

Oral sur le projet interdisciplinaire : «La ségrégation raciale aux Etats-Unis»

Problématique :

En quoi ce projet interdisciplinaire sur la ségrégation raciale aux Etats-Unis m'a-t-il permis de mieux comprendre les discriminations et d'exprimer un message engagé ?

Première partie : Comprendre la ségrégation raciale et ses impacts

- Etude historique et sociale (ce qui a été fait en anglais)
- Analyse de chansons engagées (Nina Simone et Billie Holiday)
- Présentation de la pochette d'album. Explication des choix plastiques et iconographiques.

Seconde partie : Compétences et connaissances linguistiques et artistiques

- Vocabulaire en anglais
- Image et voix :
 - Technique d'écriture et de composition musicale.
 - Mobilisation technique, composition d'une image.

Troisième partie : Les défis rencontrés

- Difficultés linguistiques
- Contraintes musicales
- Choix plastiques

Conclusion :

- Réflexion sur la portée des chansons engagées