

ORAL - AUTOBIOGRAPHIE (parcours d'éducation artistique et culturelle et EPI)

CONSEILS GÉNÉRAUX

- Discours clair et structuré.
- Introduire chaque partie et utiliser des connecteurs logiques.
- Faire des liens entre les disciplines (français, musique, arts plastiques, T.S.O. et parcours avenir).
- Être précis dans les exemples et les références.

INTRODUCTION

- Salutation du jury et présentation personnelle rapide (goûts, centres d'intérêt, qualités).
- Choix d'un sujet du parcours d'éducation artistique et culturelle (pour enrichir ma culture générale, mes connaissances) . Thème traité dans une séquence de français sur l'autoportrait (représentation(s) de soi "fidèle" ou pas, objective ou subjective) et l'autobiographie (définition. Diverses représentations de soi : différentes formes, genres, buts pour les auteurs). Projet d'EPI (enseignement pratique interdisciplinaire) abordé dans 4 matières.
- Justification personnelle du choix du projet autobiographique(par rapport aux autres choix)
- **Problématique** : *Quelle démarche ai-je mise en œuvre pour créer un projet autobiographique, mieux me connaître et acquérir des connaissances et des compétences ?*
- Annonce du plan: Tout d'abord, je définirai mon sujet et expliquerai la démarche adoptée pour découvrir l'autobiographie et l'autoportrait, les enjeux, buts des artistes ainsi que les difficultés liées à cette tâche complexe. Puis, j'énoncerai les connaissances et compétences acquises au cours de cette étude. Enfin, j'aborderai les problèmes personnels rencontrés et je conclurai.

I. DÉFINITIONS ET DÉMARCHES (PARTIE 1)

A. Définition de l'autobiographie

- Récit rétrospectif à la première personne (retour sur soi, souvenirs) et introspectif (questionnement sur soi, ses qualités, valeurs, goûts, origines...)
- Objectifs : se connaître, témoigner, dénoncer, sensibiliser à , laisser une trace...

B. Définition de l'autoportrait

- Représentation de soi par soi-même (arts plastiques, écriture (BD, chansons), photographies, ...)
- Lien entre vie privée et vie publique.(Quelle image donne-t- on de soi? Que révèle- t- on ou que cache-t-on et pourquoi?)(Rockwell, Khalo, Satrapi..., vos productions plastiques ou écrites...)

C. Parler de soi : quand, comment, pourquoi ?

- Quand ? : français, musique, arts plastiques, TSO, au premier trimestre.
- Comment ? : Lecture de texte et explications. Repérage de procédés, du genre du texte, du but de l'auteur, de son style (procédés d'écriture...)+ pastiches, exercices d'écriture pour réaliser un journal autobiographique en 3èB (en A.P français, une fois/ semaine + T.S.O: CV, tests GPO) . Images (tableaux: A.P et français) chansons (musique et français), (vidéos,?) (films?) , tableaux, pièce de théâtre (Un sac de billes, adaptation du roman autobiographique de J. Joffo)
- Pourquoi ? : introspection (retrouver des souvenirs enfouis, mieux se connaître, mémoire, expression personnelle. Extériorisation (A. Frank), sensibilisation à ... (Lagarce ; Joffo ; Leiris,), se remémorer des épisodes heureux (A. Duperey) ou malheureux, s'exprimer, se « confesser » (Rousseau), donner son avis, dénoncer ou témoigner du passé (Joffo, G. Faye, Césaire...), argumenter: grandir!...)

D. Écrire sur soi : difficultés et enjeux

- Sincérité, mémoire imparfaite, sélective, pudeur.(peur du regard d'autrui, du jugement)
- Voir les motivations de chaque écrivain, artiste.Auteurs étudiés : Rousseau, Montaigne, Anne Frank, Lejeune, Sarraute, Césaire, Leiris, Perec, Lagarce...

E. Nécessité et buts de l'autobiographie

- Témoigner, dénoncer, sensibiliser, transmettre la mémoire, exister (postérité)...
- Dimension personnelle et sociétale.

II. CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ACQUISES

- Découverte de genres littéraires (journal, mémoires, confessions, BD, films...), artistiques (tableaux, chansons)

- Auteurs et artistes (Proust, Rousseau, Anne Frank, Frida Kahlo, Van Gogh, Joffo...).
- Procédés d'écriture, style : anaphore, métaphore, énumération, ironie... Présent d'énonciation et de narration, adjectifs péjoratifs ou laudatifs, expansions du nom, description et récit, (roman, poème en prose, scène de théâtre...). Mise en scène...
- Compétences de maîtrise de la langue (fonctionnement de la langue : conjugaison et grammaire : présent et valeurs... , enrichir le lexique), d'écriture et de lecture (interprétation des textes ou images et analyse), méthodologiques(écrire à la 1re personne, structurer un texte, le présenter) respecter des contraintes d'écriture

III. DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

- Parler de soi, retrouver des souvenirs, être honnête, objectif, sincère.
- Respecter des contraintes d'écriture.
- Gestion du temps et motivation (3èB, pour la réalisation et la finalisation du journal autobiographique à rendre cette semaine!)

CONCLUSION

- Bilan personnel : ce que j'ai appris sur moi-même.
- Activités appréciées (lettre pour l'avenir, récit des origines, CV, « Je me souviens"...) ou moins aimées (justifications).
- Apports du projet pour l'avenir (orientation, confiance en soi, meilleure connaissance de soi, expression).
- Ouverture sur l'intérêt de l'autobiographie.

Astuce pour réaliser sa fiche d'oral : utiliser des **mots-clés**, parler naturellement, **ne pas lire**, respecter un **plan clair, structuré**, annoncer les grandes parties (Tout d'abord , puis, ensuite...), conclure chaque partie et assurer une transition vers la suite. (Nous avons donc pu établir / étudier/ constater/ Désormais nous nous intéresserons à / nous traiterons de)

Personnalisez votre exposé en insistant sur ce que vous avez apprécié, détesté, appris sur vous, en quoi ce projet a pu vous faire évoluer, vous a permis de vous souvenir de

....