

# **Oral sur le projet interdisciplinaire :**

## **« La ségrégation raciale aux États-Unis »**

### **Problématique :**

En quoi ce projet interdisciplinaire sur la ségrégation raciale aux États-Unis m'a-t-il permis de mieux comprendre les discriminations et d'exprimer un message engagé ?

### **Première partie : Comprendre la ségrégation raciale et ses impacts**

- Étude historique et sociale (ce qui a été fait en anglais)
- Analyse de chansons engagées

### **Seconde partie : Compétences et connaissances linguistiques et musicales**

- Vocabulaire en anglais
- Techniques d'écriture et de composition musicale

### **Troisième partie : Les défis rencontrés**

- Difficultés linguistiques
- Contraintes musicales

### **Conclusion :**

- Réflexion sur la portée des chansons engagées