

La tauromachie : comment l'art représente la tradition de la tauromachie ?

Première partie : Présentation et description de la peinture :

- **Choix de l'artiste et de l'œuvre :**
 - Choisir un peintre espagnol ou latino-américain célèbre travaillé en espagnol
 - Exemple d'œuvre : *La Tauromachie* de Goya ou *El Matador* de Picasso.
- **Description détaillée de la peinture :**
 - **Auteur de la peinture :** Indiquer le nom de l'artiste, sa nationalité, et son époque.
 - **Les couleurs et les plans :** Décrire les couleurs dominantes et les plans (arrière-plan, premier plan). Par exemple, "En la pintura se usan colores cálidos como el rojo y el amarillo, que evocan pasión y violencia."
 - **Les personnages et l'action :** Identifier les éléments importants de la scène (le torero, le taureau, les spectateurs). Utiliser le vocabulaire de la corrida : *el torero, el toro, la muleta, la capa, la plaza de toros, etc.*

Seconde partie : l'art de la tauromachie : Tradition ou critique ?

- **La corrida comme une tradition culturelle :**
- **Critique de la corrida :**
 - la violence et la souffrance du taureau.
 - Picasso, dans certaines de ses œuvres, montre la brutalité de la corrida et les tensions émotionnelles liées à cet événement.

Troisième partie : Mon opinion sur la corrida de toros

- **Exprimer un avis personnel sur la corrida de toros et justification de l'opinion**

Conclusion :

- Résumer les points clés : L'art représente la tauromachie sous deux angles : un symbole culturel et une critique de la violence.
- Fini par une ouverture avec une question ouverte « mais enfin, la tauromachie » mais la tauromachie *debe seguir siendo parte de la cultura española para siempre ?*